

Savoir-faire

Une tradition retrouvée

Dans les Alpilles, Elsa Lenthal remet au goût du jour un savoir-faire provençal oublié depuis plusieurs siècles, la fabrication des fuseaux de lavande. Un objet symbolisant à la fois une pratique traditionnelle, la Provence et la consommation durable.





Elsa devant sa cabane d'été, construite sur la propriété de ses parents où elle a passé toute son enfance.



La tige est effeuillée. Il faut environ 120 brins de lavande pour un fuseau moyen, et 60 brins pour un petit.

Une cabane construite sur la propriété familiale, au cœur d'une pinède face à un champ de lavandin : c'est dans ce cadre idyllique, marqué par le chant hypnotique des cigales, qu'Elsa, arlésienne à l'année, prend ses quartiers d'été pour façonner ses fuseaux de lavande.

Transmission familiale

« Ma mère m'a enseigné ce savoir-faire l'été de mes dix ans. » Les fuseaux n'étaient alors pas très commercialisés. Transmise de génération en génération, cette pratique restait dans la sphère familiale. C'est une tradition qui n'est pas si récente, puisque les plus anciens fuseaux retrouvés datent du XVIII^e siècle. Quelques années plus tard, étudiante à la recherche d'un job d'été, Elsa décide de vendre des fuseaux qu'elle fabrique sur les marchés provençaux, devant touristes et autochtones conquis. « J'étais la seule à en faire et, à part quelques petites grand-mères, personne, même les Provençaux, ne se souvenait des fuseaux de lavande. » Depuis, elle n'a jamais arrêté cette activité saisonnière, poursuivie même lorsqu'elle travaillait comme assistante-réalisatrice ou lorsqu'elle s'est expatriée en Asie pendant plusieurs années. J'en fabriquais dès que je rentrais chaque été. En 2016, lors de son retour définitif en France, Elsa décide de se consacrer à plein temps à cette fabrication. « Cela fait vraiment quatre ans que j'ai



La cueillette du lavandin se fait tôt le matin, vers 7 h, lorsque les abeilles et autres insectes volants se font encore rares.

Les fuseaux de lavande étaient offerts autrefois aux jeunes mariés, ils symbolisaient l'amour et le bonheur. Fonctionnels, ils continuent de nos jours à parfumer le linge et à le protéger des mites.

LA RETROUVER

• Fuseauxdelavande.com

Pour apprendre à tisser un fuseau, des ateliers privés ou collectifs sont organisés (renseignements sur le site d'Elsa et sur Wecandoo.fr).

Les fuseaux sont proposés en ligne sur le site d'Elsa et aussi dans les points de vente suivants :

Le Savoir-Faire des Alpilles, 1 A bd Marceau, 13210 St-Rémy-de-Provence.

Marius, 25 rue du 4 septembre, 13200 Arles

La Manufacture, 21 imp de l'Hôtel de Palerme, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue.

Remerciements : Myprovence.fr



Après avoir réuni les brins de lavande en bouquet, Elsa les noue avec un ruban. Elle retourne ensuite les fleurs, tête en bas, et fait descendre une à une les tiges dessus et tout autour. Elle passe alors le ruban au-dessous et au-dessus de ces dernières puis elle termine en le nouant autour du faisceau de tiges.

arrêté le cinéma et que je vis uniquement de cette activité, complétée par la vente d'autres produits que j'ai développés : des bougies parfumées aux huiles essentielles que je coule à la main et des coussins garnis de lavande. »

Enracinée en Provence

La jeune femme n'utilise pour ses créations que du lavandin, une variété hybride aux longues tiges poussant en basse altitude, au parfum plus puissant que celui de la lavande fine. La cueillette à la main s'effectue localement pendant la période de floraison, de juin à septembre, dans un champ aux Baux-de-Provence où elle cultive plus de 4 000 pieds et sur le terrain familial qui en compte 300. « Je cultive mon lavandin au cœur des Alpilles, sans engrais ni produits chimiques, dans le respect de la biodiversité environnante. » L'élaboration a lieu le jour de la cueillette, le tissage d'un fuseau prenant 20 à 50 minutes selon sa taille. Ils séchent ensuite à l'abri de la lumière environ 5 à 6 jours, période durant laquelle la lavande se rétracte légèrement, ce qui fait qu'on doit alors resserrer le ruban.

Elsa utilise des rubans en satin, en lin ou en coton fabriqués en Haute-Loire, choisis dans l'une des dernières rubaneries françaises. Elle chine aussi dans les vide-greniers provençaux des dentelles arlésiennes et des galons pour ses collections éphémères de fuseaux.

Pendant l'été, Elsa propose des stages de tissage de fuseaux de lavande. Cette année, ils se dérouleront dans son grand champ de lavande, au pied des Baux-de-Provence. « À l'ombre des cyprès, dans une ambiance bohème chic », précise-t-elle. Au programme : un rapide historique des fuseaux de lavande, des précisions sur les différences entre la lavande vraie et le lavandin, puis cueillette et fabrication. Chacun repart ensuite avec son fuseau.

Grâce à sa boutique en ligne et aux touristes étrangers, généralement nombreux à visiter la Provence, les fuseaux d'Elsa s'envolent aux quatre coins de la planète. « Ils évoquent des souvenirs d'enfance, le placard des grands-mères, la Provence, la tradition ; je ne vends pas que l'objet, je vends aussi toute la symbolique. » ■

PHOTOS ET TEXTE CORINNE SCHANTÉ-ANGELÉ